

WDR/Red. Zeitzeichen (S.Wiegand)

Ruth Crawford Seeger

50. Todestag: 18. November 1953

von
Jean-Claude Kuner

**FRANKFURTER TOR 9
10243 – BERLIN**

**TEL. 030 / 290 477 49
FAX 030 / 290 477 50
mobil 0170 – 214 9636
EMAIL JCKUNER@T-ONLINE.DE**

Musik: Ruth Crawford
Seeger
Piano Study in mixed
accents (bis zur ersten
Pause, dann drunter)

Zitator:

„Nun ist es uns endlich möglich die allgemeine Frage zu beantworten, ob es Komponistinnen gibt, die mehr als nur Epigonen der Männer sind. Miss Crawford ist es. Ja, man kann unter den amerikanischen Komponisten nur wenige Männer finden, die auf so kompromisslose und erfolgreiche Weise radikal sind wie sie.“

Autor:

Der amerikanische Komponist Henry Cowell 1933 in seinem Buch *American Composers on American Music*.

(Musik hoch auf Ende)

Autor:

Ruth Crawford wurde am 3. Juli 1901 in East Liverpool im amerikanischen Bundesstaat Ohio geboren. Der Vater war Methodisten-Pfarrer, die Mutter als Lehrerin und Stenographin berufstätig. Im ausgehenden 19. Jahrhundert keine Selbstverständlichkeit. Auch Tochter Ruth sollte eines Tages arbeiten. Als Musiklehrerin. In der damaligen Welt eine akzeptable berufliche Betätigung für eine Frau. Ruth wollte aber komponieren.

Zitatorin 1:

„Habe ein weiteres Klavierstück geschrieben - mein zweites. Bin von dieser Tätigkeit begeistert!“

Musik: Ruth Crawford
Seeger
Nine Preludes For Piano
(1924/25) 1: Andante
Tranquillo

O-Ton: Peggy Seeger im
Mills College (hoch)
singt zu Ende+Tk.10

Zitatorin 2:

„Ich durchlebe eine zweite Kindheit. Durch das Buch von Judith Tick habe ich Dinge erfahren, die meine Mutter mir nie erzählt hat.

Autor:

